

APRILSKA BRALNA PRIPOROČILNICA

CICIBANI SLIKANICE (velike tiskane črke)

Eva Viden: ŽIGA, AVTI IN GRADBENI STROJI

“Žiga ima lepo zbirko avtov in gradbenih strojev. Ravno, ko je igra najlepša, mama računa na njegovo pomoč pri peki jabolčne pite. Misliš, da lahko stroji opravijo nalogo namesto njega?”



CICIBANI SLIKANICE (male tiskane črke)

Julia Donaldson: SVATBA STRAŠIL

“Jera in Samo vas vabita na zelo zabavno poroko strašil.

Jera Ječmenar in Samo Slamič sta strašili.

(Ki vsak dan veliko sta vran prepodili.)

Samo in Jera sta se goreče ljubila,

zato jo Samo vpraša: »Jera, ljuba, bi se poročila?

Imejva poroko, najlepšo, brezčasno,

za vse nepozabno, poroko prekrasno.«

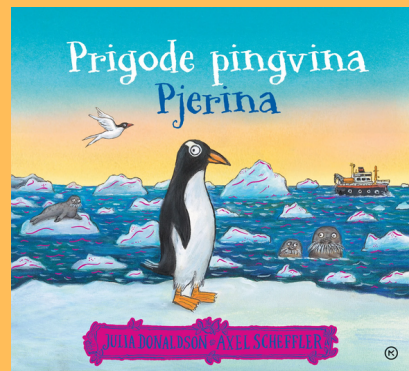
ščino in postavil mejnik v mišji zgodovini vesoljskih poletov.”



Julia Donaldson: PRIGODE PINGVINA PJerina

“Zgodba o pogumu, prijateljstvu in iskanju svojega mesta

Mali pingvin se je odločil, da bo iz živalskega vrta odšel na južni tečaj, na Antarktiko, med svoje. Velika pustolovščina – mnogo srečevanj morskih živali, tjujnjev, severnih medvedov in na koncu še veliko veliko pingvinov. Kakšno veselje! Mali pingvin bo prišel tudi do severnega tečaja in na koncu do Antarktike. Zelo napeto branje, odlične rime, čudovite ilustracije.”



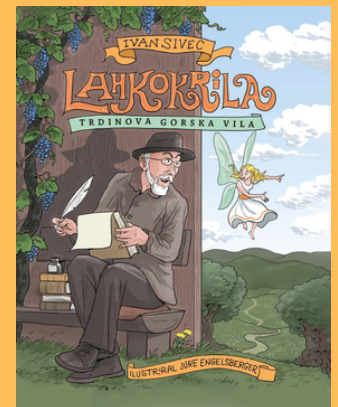
Mojiceja Bonte: ŠKRATJA KNJIGA

“Škratje in škratice, ki jim nekateri pravijo palčki, drugi pa jim rečejo kar troli, živijo vsepovsod. Skrivajo se v jamah, vodah, gozdovih, parkih, knjigah ter na poljih in travnikih. V zgodbi pravljíčna bitja, ki skrbijo, da je na svetu vse dobro in orav, otroka lahko popeljejo v svet domišljije in mu prišepetavajo, kaj lahko stori, da se bo v svetu, v katerem živi, bolje počutil.”



Ivan Sivec: LAHKOKRILA

“Gre za tretjo slikanico, ki sta jo ustvarila znana avtorja, v zadnjem času pravi tandem. Sivec je poleg obsežnih romanov napisal tudi več besedil za slikanice, Engelsberger pa je eden najbolj vidnih slovenskih ilustratorjev. Prva tovrstna slikanica govori o Prešernu, druga o Tavčarju, tokratna pa o Janezu Trdini, ki se je rodil v Mengšu, pokopan pa je v Novem mestu. Najbolj je znan po Pripovedkah iz Bistriške doline in po Bajkah in povestih o Gorjancih, torej o dveh pomembnih Trdinovih krajih prebivanja in srečevanja s pravljíčnimi bitji. Slikanica prikazuje Trdinove najbolj značilne življenjske postaje in dela, vse skozi oči gorske vile.”

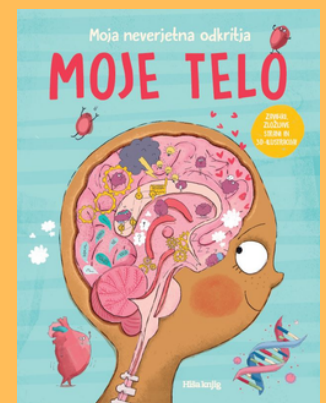


CICIBANI (poučne knjige)

Anja De Lombaert: ŠKRATJA KNJIGA

“Neverjetna odkritja ti bodo odstrla pogled v čudeže človeškega telesa! Odkrivaj kosti, mišice in druge organe v telesu, spoznaj, kako s svojimi čuti zaznavaš svet okoli sebe, kako ostaneš zdrav in močan ter še veliko več.

Odpri zavihke in odkrij zanimiva dejstva. Za povrh vsega pa so tvoji veličastni možgani predstavljeni še z velikansko 3D-ilustracijo!”



Štepanka Sekaninova: ČEBELIN DNEVNIK

“Kako živijo čebele? Kako preživljajo dneve in kako poteka njihovo življenje? Kaj počnejo v panju? Vse odgovore na ta vprašanja najdete prav tu. V rokah namreč držite pisano in živahno knjigo, ki je pravzaprav čebelin dnevnik.”



Helena Kraljič: LEVO, DESNO, LEVO

“V pričujoči slikanici bodo otroci prek zgodbe o spletnju novih prijateljstev spoznavali prometne znake in predpise ter jih utrjevali. Izvedeli, zakaj po poti ne hopsamo in gledamo, kje hodimo. Kaj pomeni na semaforju pred prehodom za pešce rdeča in kaj zelena luč. Kdo so udeleženci v prometu. Kaj nam sporočajo okrogli prometni znaki, kaj kvadratni in kaj prometni znaki trikotne oblike ...”



Helena Kraljič: LEVO, DESNO, NAOKOLI

“Slikanica Levo, desno, naokoli, ki sta jo soustvarila pisateljica Helena Kraljič in ilustrator Jaka Vukotič, je nova “članica” zbirke Prometni znaki. Poznati bi jo morali vsi – tako otroci kot njihovi starši. Zakaj, me sprašujete? Preprosto zato, ker v slikanicah ne srečujemo samo govorečih živali, se ne čudimo samo potovanju v domišljajske dežele, ampak se iz njih lahko tudi marsičesa naučimo.”



PIONIRJI (4. - 6. razred)

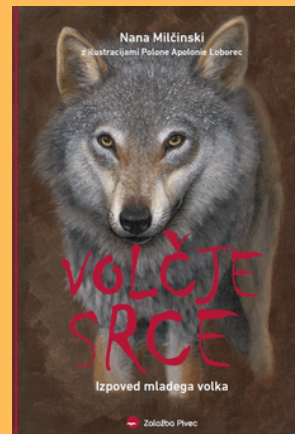
Marko Kravos: LEVO, DESNO, NAOKOLI

“Zlatorog, kot nam ga je zapisal tržaški pisatelj Marko Kravos, je nastal po različnih ljudskih pripovedih in zgodovinskih virih, ki govorijo o legendah in mitih iz našega alpskega visokogorja. Včasih je tudi po lastnem preudarku kaj pristavil in tako svojemu bajanju dal socialno in geografsko ozemljitev. S prenovo starih pripovednih motivov je želel tako mlade kot odrasle bralce opozoriti na pravljico izročilo iz naših krajev, obenem pa v njih obuditi odnos do naravnega okolja, ki ga v pravljici poosebljajo Bele žene sredi čudežnega vrta v osrčju Triglavskega pogorja, Zlatorog pa predstavlja bajeslovno bitje z večno življenjsko močjo v krvi in rogovju.”



Nana Miličinski: VOLČJE SRCE

“Presunljiva pripoved Volčje srce odstira mistično podobo volka, ki je v zahodni kulturi predstavljen kot temačno, zlobno in krvoločno bitje. Spodbudi nas, da se vživimo vanj – obenem pa odkrijemo vir navdiha in motivacije za spoznavanje lastne naravne moči, ki jo lahko prebudimo v zasledovanju lastnih želja in v premagovanju vsakdanjih izzivov.”



PIONIRJI (poučne knjige)

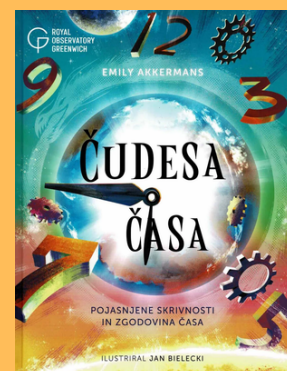
Maciej Michno: SVETLOBA

“Večeri se. Na podeželju in v gozdu se stemni. Vendar ne v mestu, kjer se prižgejo ulične svetilke, hiše se osvetlijo, življenje gre naprej. Mesta ne naseljujemo samo ljudje. Tu živijo tudi številne živali in rastline – nekatere dnevne, druge nočne. Kako vplivajo nanje naše luči? Komu in čemu koristijo? Koga motijo, da ne more več spati?”



Emily Akkermans: ČUDESA ČASA

“Čas je za osupljiv pogled v čas in vesolje z mojstri merjenja časa. Odkrij celo vrsto skrivnosti, povezanih s časom: njegove začetke, kako ga merimo, kako ga doživljamo, različne filozofije časa in možnosti za potovanje v času. Razišči navdušujočo časovnico merjenja časa, ki sega po vsej zemeljski krogli in se razteza daleč v vesolje. Avtorica Emily Akkermans je kuratorka časa v Kraljevem muzeju v Greenwichu v Veliki Britaniji, ki je zgodovinski dom merjenja časa, greenwiškega srednjega časa in ničelnega poldnevnika.”



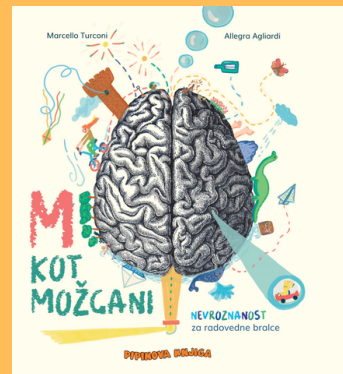
Tanya Lloyd Kyi: NI GA ČEZ DOBER SPANEC

“Kako so se znanstveniki lotili preučevanja spanja, zakaj mladi potrebujejo več spanca, kot odrasli.... Knjiga ponuja poglobljen vpogled v faze spanja, spoznanja, ki so ključna za razumevanje človeškega telesa in zdravja, ter raziskave o tem, kako spanje vpliva na naše telo in um.”



Maria Marcello Turconi: M KOT MOŽGANI

“V glavi vsakega izmed nas se skriva neprecenljiv zaklad ... Možgani, ki so le malo večji od grenivke, so odgovorni za vse, kar počnemo! Brez možganov ne bi mogli brati ali peti, tudi dihati ne in ne okušati sladoleda, se voziti s kolesom, imeti spominov ali čutiti. Celo rasti ne bi mogli! Zanimivo, ali ne? Torej je to knjiga za vse vedoželjne! Predstavljajte si, da bi obiskali manjše mesto, potem pa bi postopoma spoznavali njegove skrivne kotičke in prebivalce. Toliko je stvari, ki so jih znanstveniki že odkrili o možganih, veliko pa je še neraziskanega ...”



STRIPI

Lena Guberman: KJE JE ANA FRANK

“Po grafičnem romanu Dnevnik Ane Frank izraelski režiser Ari Folman z ilustratorko Leno Guberman znova pripoveduje Anino zgodbo. Tokrat se je odločil za izviren in nenavaden pogled in zgodbo predstavil skozi oči izmišljene prijateljice Kitty, ki ji Ana zaupa skrivnosti v Dnevniku. Skozi zasanjan in hkrati odločen pogled nam predstavi grenko aktualnost Aninega sporočila. Njenemu sporočilu moramo vedno znova prisluhniti, da se tragedije iz preteklosti ne bi nikoli več ponovile.”



Jaka Vukotič: SREČKONSTRIP

“SREČKONSTRIP je nastal iz ljubezni do Kosovelove poezije, a SREČKONSTRIP bo Kosovelovo poezijo skozi izvirno stripovsko estetiko približal današnjim bralcem, mladim in odraslim, na vsebinski in čustveni ravni. SREČKONSTRIP je poklon Kosovelu v času, ko bomo leta 2026 obeležili 100 letnico pesnikove smrti. Poezija Srečka Kosovela je epska in živa, radovedna in prodorna, kritična ter razmišljujoča. In prav takšen je tudi SREČKONSTRIP.”

